

MUSÉE DE LA

RÉ

SIS

TAN

CE

DE L'AUBE

2022

Dossier de Presse

hier contre l'oppression, aujourd'hui contre l'oubli



Ville de
Mussy-sur-Seine



Musée de la
Résistance
de l'Aube

MUSSY-SUR-SEINE



SOMMAIRE

Historique d'un musée-mémorial	p. 3
Entre pierre et acier	p. 4
Vivre l'expérience de la guerre	p. 5
Pôle de référence aubois	p. 6
Histoire passée et contemporaine	p. 7
Un site destiné à ses publics	p. 8
Aux portes de la Bourgogne	p. 9
Un projet d'envergure	p. 10
Contacts	p. 11



La Commune de Mussy-sur-Seine inaugure le projet de rénovation, d'extension et de réhabilitation du musée de la Résistance de l'Aube, après 4 ans de travaux et 12 ans de préparation.

Démarré en août 2018, le chantier permet aujourd'hui d'agrandir les surfaces pour l'accueil des publics, passant de 70 m² à près de 400 m², tout en proposant un tout nouveau parcours permanent et une programmation culturelle renouvelée.

Ce projet s'accompagne d'un chantier de restauration complet des collections, ainsi que de collectes de dons d'objets et de témoignages à venir.

Ce remaniement correspond à l'objectif du musée, qui souhaite aujourd'hui rayonner à l'échelle locale et nationale, afin de sensibiliser ses publics à l'histoire de la Résistance auboise.

2.7 M€

CÔÛT DU PROJET

4 ANS

DURÉE DES TRAVAUX

HISTORIQUE D'UN MUSÉE-MÉMORIAL

Résistances auboises

La particularité de la Résistance auboise réside entre autres dans la création d'un maquis F.F.I. (Forces Françaises de l'Intérieur) en juin 1944 dans le massif forestier de Mussy-Grancey sous la houlette du colonel Émile Alagiraude, dit Montcalm. Ce maquis à l'organisation militaire le différenciait des autres maquis auboises : près de 1200 hommes âgés de 19 à 23 ans l'occupaient à la Libération.

Du maquis au musée

Le musée original naît en 1971 de la volonté conjointe de l'Amicale des F.F.I. de l'Aube et des Archives Départementales de l'Aube de perpétuer la mémoire des combats ayant amené à la Libération du département.

Initialement, il a vocation à évoquer les actions du maquis F.F.I. Mussy-Grancey [Montcalm], la déportation politique ainsi que le devenir des résistants après la Libération au sein du 131^e R.I., sur les poches de l'Atlantique. Les collections locales l'enrichissent, qu'il s'agisse d'objets utilisés au maquis, de tenues de déportés politiques, ou encore d'archives familiales liées à la mémoire de l'Occupation.

Pensé comme un musée-mémorial, il est également musée de site, implanté à quelques kilomètres du maquis, lui même devenu Chemin de Mémoire.



© Mussy-sur-Seine

Le musée en quelques dates

1971 - L'association du musée de la Résistance crée le musée-mémorial

1974 - Le musée devient communal

2002 - Obtention du label « Musée de France »

2005 - Donation à la commune de l'espace foncier attenant au musée

2011 - Lancement du projet de rénovation et d'extension du musée

2018 - Déménagement des collections et préparation à leur traitement et restauration

2019 - Le musée devient musée de la Résistance de l'Aube. Lancement du chantier architectural, conjointement à la souscription de la Fondation du patrimoine

2022 - Inauguration et ouverture du musée



ENTRE PIERRE ET ACIER

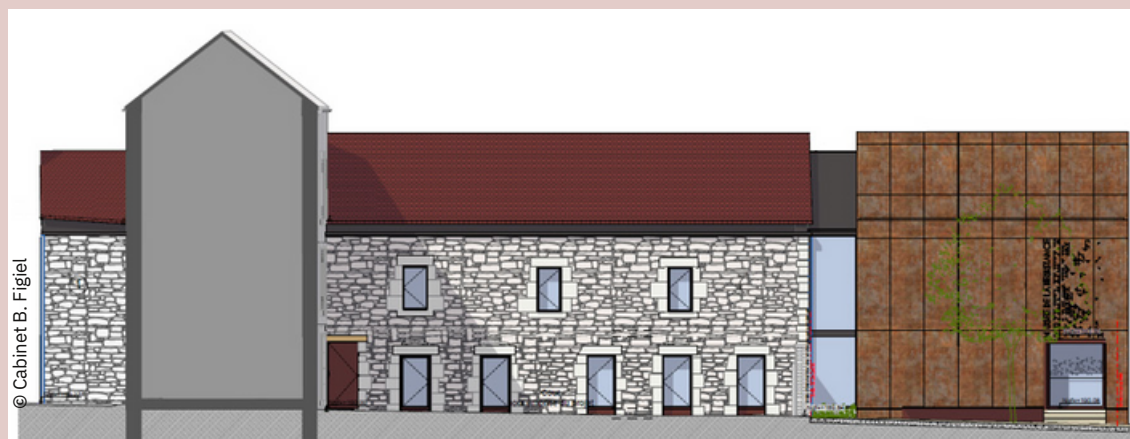
Une architecture symbolique du temps qui passe

Maitrise d'œuvre du projet architectural : Cabinet Bernard Figiel, Troyes

Une surface d'accueil élargie et fluidifiée

En 2005 la commune reçoit en donation un bâtiment à l'abandon attenant au musée initial. Restauré à pierres-vues et lié au musée initial reconstruit, sa surface passe de 70 m² à plus de 400 m² au sol, sur deux étages, respectant les impératifs scientifiques et sécuritaires de conservation liés à son statut Musée de France.

Le bâtiment est constitué des deux structures jointes par une façade vitrée. La nouvelle structure en acier Corten marque par son aspect rouillé la trace du temps qui passe. Elle symbolise aussi le recyclage du métal, si utilisé dans les pièces d'artilleries qui font les temps de guerre.



Un signal fort au cœur de Mussy-sur-Seine

Nouvelle enveloppe adaptée à un discours élargi, elle devient un symbole à la fois résolument moderne et ancré dans les traditions architecturales locales, à l'image du discours porté par le musée, favorisant le va-et-vient des publics entre le monde contemporain et l'histoire de la Résistance auboise.



VIVRE L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE

Un nouveau parcours d'exposition permanente

Maitrise d'œuvre projet scénographique : Arc-en-Scène - Hélène Robert & Annabelle Jeanne, Paris

Un parcours élargi

Devenu Musée de la Résistance de l'Aube, trois salles d'exposition permanente déclinent quatre axes de travail, de façon chrono-thématique.

Axe 1 - Entrée en Résistance

Les grandes phases de création des premiers mouvements et réseaux de résistance auboise, au regard du contexte de l'occupation allemande.

Axe 3 - Conséquences

La présentation des conséquences d'un tel engagement, qu'elles soient répressives et souvent funestes (arrestations, déportations et exécutions) comme bénéfiques, amenant vers la Libération de Troyes, de l'Aube et de façon plus globale, de la France.

Axe 2 - Immersion au maquis

L'immersion dans la vie quotidienne des différents maquis auboise, et la compréhension de leurs créations, fonctionnements et disparitions.

Axe 4 - Travail de Mémoire

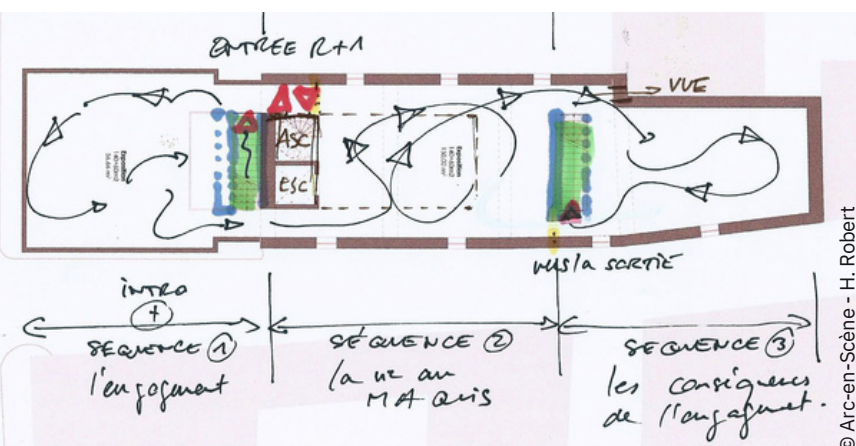
Le travail de mémoire dans l'Aube, indispensable à la transmission des histoires évoquées, perpétué sans relâche par celui des associations locales et les nombreuses commémorations et monuments visibles sur le territoire.



Immersion au cœur d'un quotidien révolu

La nouvelle scénographie favorise l'immersion et la pédagogie par le biais de dispositifs numériques et interactifs : des témoignages thématiques sur casques, des tables-cartes interactives, ou encore des manipulations sur écran impliquent les publics au sein de l'Aube occupée et l'éclosion de la clandestinité au sein des maquis.

Tout au long du parcours, le visiteur est accompagné par une chronologie mêlant, en parallèle, histoire locale et nationale depuis la guerre jusqu'à la Libération.



PÔLE DE RÉFÉRENCE AUBOIS SUR LA RÉSISTANCE

Le musée de demain

L'appellation Musée de France a imposé qu'en 2011 soit proposé un Projet Scientifique et Culturel (PSC). Renouvelé en 2017, il a pour mission d'évoluer régulièrement pour proposer les grandes lignes directives du musée et adapter au mieux son discours aux publics ainsi qu'à ses collections.

Quelques exemples des principes fondateurs du nouveau musée :

S'inscrire dans une **démarche historique et scientifique**, sans pour autant passer sous silence le travail de mémoire qui a permis au musée de voir le jour.

Replacer **l'histoire locale au sein de l'histoire globale** de la Seconde Guerre mondiale : « De la petite histoire à la grande Histoire », telle est l'approche du futur musée de la Résistance de l'Aube.

La mise en place **d'expositions temporaires** et d'un **programme culturel annuel**, afin de sensibiliser et faire venir au musée les publics les plus nombreux (scolaires, passionnés, etc...).

La vocation à devenir un **centre de documentation et de recherche** de référence pour les chercheurs, et la création de partenariats institutionnels dédiés (Archives départementales de l'Aube, Université de Reims Champagne- Ardenne, etc.).

HISTOIRE PASSÉE ET CONTEMPORAINE

Les collections font peau neuve

Exposées pendant 40 ans, marquées par le temps qui passe, les collections initiales étaient dans un état détérioré. Une étude sanitaire menée en 2013 notait entre autres l'altération des matériaux, leur empoussièrément, des moisissures et des infestations d'insectes.

Depuis 2018, les collections du musée évoluent : déménagement, dépoussiérage, anoxie dynamique et statique, restauration des matériaux, reconditionnement, numérisation... tant de missions de l'ombre qui font un chantier muséal, et que l'on soupçonne rarement.



© Mussy-sur-Seine



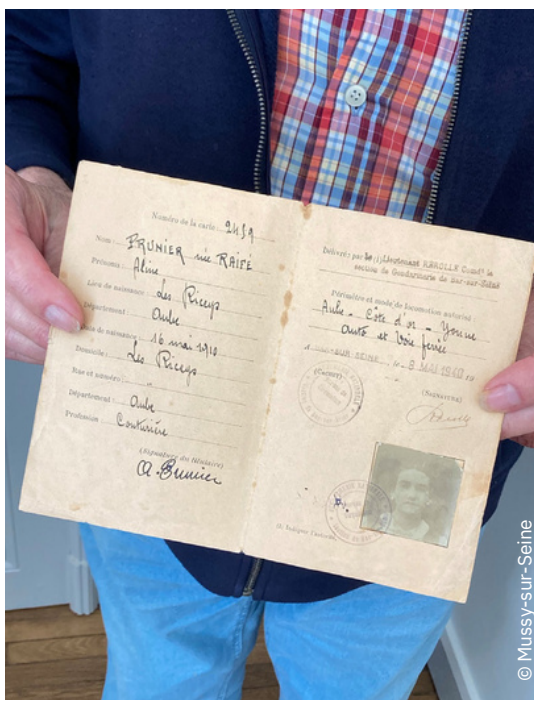
© Mussy-sur-Seine

Un musée vivant : la Collecte Aube 39-45

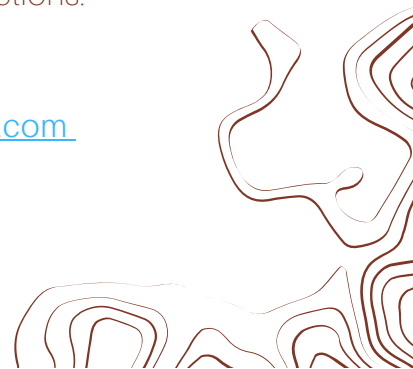
Le musée lance sa collecte participative Aube 39-45 afin d'inciter les publics à se rapprocher de ses équipes pour évoquer des histoires communes qui font la richesse de la mémoire auboise : celles et ceux ayant vécu les événements de la Seconde Guerre mondiale dans l'Aube, ayant été témoins de la Résistance dans l'Aube ou bien qui possèdent encore des souvenirs de cette période.

Devenu aujourd'hui musée aubois de la Résistance, il saura les renseigner et les accompagner pour enrichir, conserver et transmettre ces souvenirs au grand public, par le biais d'une simple campagne de numérisation jusqu'à l'accompagnement d'un éventuel don de collections.

Contact:
collecteaube3945@gmail.com



© Mussy-sur-Seine



UN SITE DESTINÉ À SES PUBLICS

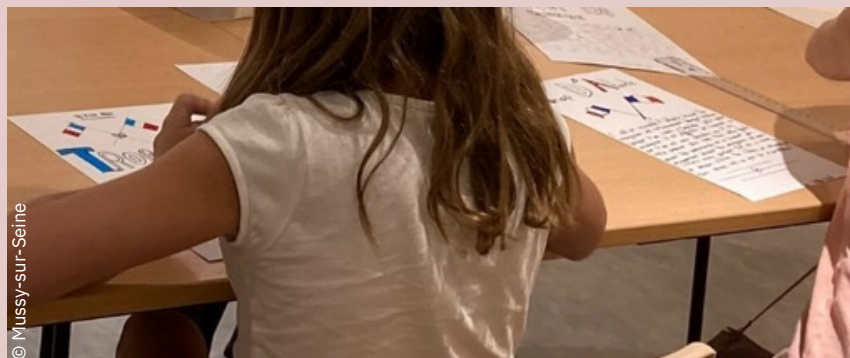
Une offre culturelle renouvelée

Afin de compléter et sublimer cette réouverture, une toute nouvelle programmation culturelle sera proposée chaque année :

- des **expositions temporaires** agrémentées de visites commentées ou d'ateliers pour mettre en lumière le choix des objets exposés,
- des **visites guidées** originales portant sur des thématiques renouvelant le parcours des collections, comme par exemple « L'art au service du devoir de Mémoire », ou « Les résistantes aubois »,
- des **visites hors-les-murs** au sein des Chemins de mémoire des maquis locaux, à commencer par celui de Mussy-Grancey ou encore au cœur des lieux de l'occupation allemande, sur des parcours urbains,
- le développement d'une **programmation dédiée au public scolaire** et l'accueil d'un professeur-relai de l'Académie de Reims pour faire le lien avec les établissements scolaires et faciliter la création de différents ateliers par niveaux : primaires, collèges et lycées,
- des **conférences et rencontres** avec des historiens et personnalités locales, portant sur la littérature, le cinéma ou l'art, liés à la Résistance auboise et nationale.



© M. Brahimi



© Mussy-sur-Seine



© Mussy-sur-Seine - E. Gault



© Mussy-sur-Seine - E. Gault

AUX PORTES DE LA BOURGOGNE

Une Petite Cité de Caractère® au passé historique fort

Mussy-sur-Seine (1040 habitants en 2022) est une commune de la Côte-des-Bar, située au sud-est du département de l'Aube en Champagne et à la frontière de la Côte-d'Or en Bourgogne.

Elle est labellisée, depuis 2016, « Petite Cité de Caractère »®.

Mussy conserve de nombreux témoignages de son passé. Dès le début du XIII^e siècle, et jusqu'à la Révolution française, Mussy-sur-Seine est la résidence d'été des Evêques-Ducs de Langres et pairs de France. De cette période demeure la structure médiévale de la cité, avec de nombreux édifices classés et des habitations spécifiques à la Côte-des-Bar : la Collégiale Saint Pierre-ès-Liens (XIII^e siècle), la Tour d'artillerie (XV^e siècle), le grenier à sel, ou encore la Glacière des évêques (XVIII^e siècle).



Un musée en réseau

Mussy-sur-Seine s'appuie sur son riche passé pour développer son offre touristique en mettant en valeur son patrimoine historique et son cadre de vie agréable entre champs, vignes et forêts, au fil de la Seine.

Par ailleurs, la mise en place d'un centre oenotouristique aux Riceys (13 kilomètres) autour du vignoble de la Côte-des-Bar, et la proximité d'autres sites remarquables situés à moins d'une heure de route permettent de présager le meilleur pour renforcer la notoriété et l'attractivité touristique et culturelle du territoire.

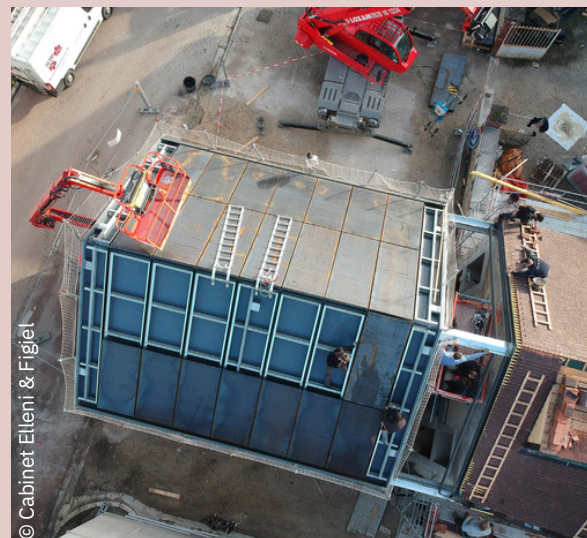
Quelques idées de visites peuvent ainsi naître, couplant par exemple celle du musée avec celles, proches, du Centre Renoir à Essoyes ou du musée du vase de Vix à Châtillon-sur-Seine, ou bien encore des visites thématiques historiques mêlant le Musée Napoléon à Brienne-le-Château ou encore le Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises.

UN PROJET D'ENVERGURE

Une cité modeste et ambitieuse

Le musée de la Résistance de l'Aube de Mussy-sur-Seine est porté par la commune de Mussy-sur-Seine et est soutenu, entre autres et depuis plusieurs années, par des partenaires fiables et présents sous de multiples formes, comme l'État, la région Grand-Est et le département de l'Aube, ou encore par des entreprises mécènes.

Ce soutien témoigne de sa forte valeur patrimoniale et sa portée pour les générations futures, en tant qu'institution d'histoire et de mémoire.



© Cabinet Eleni & Figiel

Le musée en quelques chiffres...



MÉCÉNAT PARTICIPATIF

La Fondation du patrimoine participe aujourd'hui activement à la sauvegarde du musée. Tous (grand public, associations, entreprises) peuvent participer en se connectant sur le site de la Fondation, ou en remplissant un bon de souscription publique, afin de soutenir ce projet patrimonial valorisant l'Histoire de la Résistance.

Le mécénat participatif engendre par ailleurs des contreparties ainsi que des déductions fiscales sur le revenu, l'impôt sur la fortune immobilière, ou l'impôt sur les sociétés.



Fondation du Patrimoine

Valentine Roland, chargée de Mission

03 26 97 81 72

valentine.roland@fondation-patrimoine.org



<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/musee-de-la-resistance-de-l-aube-mussy-sur-seine>

CONTACTS PRESSE

Enora Gault, Direction scientifique
enoragault@orange.fr

Lucille Despothuis, Service des publics
museedelaresistance.mussy@orange.fr



03 53 63 00 20



www.museeresistanceaube.fr



[@museeresistanceaube](https://www.facebook.com/museeresistanceaube)



[@resistanceaube](https://twitter.com/resistanceaube)



6 rue Boursault
10250 Mussy-sur-Seine



10h-12h30 / 13h30-17h30
Tous les jours sauf le lundi